

LE MUSÉE ARMAND PELLEGRIN

OPHEYLISSEM

38



LE MUSÉE ARMAND PELLEGRIN, qui abrite des collections illustrant la vie rurale locale et régionale d'autrefois, est installé dans l'ancienne école des garçons d'Opheylissem érigée en 1874. Le bâtiment est tout à fait caractéristique des différents usages qui lui étaient attribués à l'époque. En effet, outre la classe jadis située dans la petite construction basse de droite, le volume principal servait à loger l'instituteur à l'étage et faisait également office de maison communale. Soucieux de conserver la mémoire de la vie passée, Armand Pellegrin, alors maître d'école du village, y fonde en 1930 un musée qui lui sera ultérieurement dédié; son ancienne classe y est d'ailleurs reconstituée. En 1985, sous l'impulsion de Monsieur Maurice Dewolf, les fonds nécessaires furent octroyés à la transformation intérieure du musée qui s'acheva en 1994.

Au début, uniquement consacré à « l'école d'autrefois », le musée a petit à petit élargi les thèmes abordés: le travail du lin, des anciens établis d'artisans, (charron, cordonnier, menuisier,...), des mémoires de la résistance belge, les origines de l'actuel Domaine provincial autrefois abbaye de Heylissem auquel il est presque accolé, un ancien café et une ancienne épicerie reconstitués,...

Le musée en abrite même un autre : le musée de la boîte à biscuit avec près de 3000 boîtes à biscuits dont une petite partie seulement est exposée, des boîtes décoratives de plusieurs pays, le tout classé par thèmes.

ARMAND PELLEGRIN :

Armand Pellegrin est né à Piétrain en 1884, fils d'une famille de 10 enfants. Il sort diplômé de l'Ecole normale de Nivelles et succède à son père en 1907 comme maître d'école à Opheylissem. C'est à l'occasion d'une exposition sur les 100 ans de l'indépendance de la Belgique qu'Armand Pellegrin, déjà fort impliqué dans la vie sociale et culturelle du village, prend goût à l'histoire locale. Félicité et encouragé par ses supérieurs et collègues de l'enseignement, il crée « le musée du folklore et d'histoire locale et régionale » dans l'ancienne école des garçons ; musée qui prendra plus tard le nom de son créateur : « Musée Armand Pellegrin ». Sans jamais défaillir, il va continuer à l'enrichir de pièces diverses, d'intérêt à la fois historique et folklorique et d'écrits d'observations minutieuses des us et coutumes locales. Armand Pellegrin décèdera en 1971, la continuité de son travail sera assurée par Maurice Dewolf, devenu alors conservateur du musée.

HET MUSEUM ARMAND PELLEGRIN - OPHEYLISSEM

Het 'Museum Armand Pellegrin' herbergt een verzameling die lokale en regionale landelijke leven van vroeger illustreert. Het is gevestigd in de oude jongensschool van Opheylissem, die dateert uit 1874. Het gebouw weerspiegelt zijn vroeger gebruik. Naast de klas, gelegen in het lage gebouw aan de rechterkant, diende het hoofdgebouw als gemeentehuis en op de eerste verdieping als woning voor de leraar. Omdat hij de herinnering aan het leven van vroeger wilde bewaren stichtte Armand Pellegrin, toen schoolmeester, in 1930 een museum dat later naar hem werd genoemd. Zijn oude klas is er overigens gereconstrueerd. In 1985 werden onder impuls van Mijnheer Maurice Dewolf de nodige fondsen toegekend voor de aanpassing aan het interieur van het museum. Deze werken werden beëindigd in 1994. Aanvankelijk was het museum enkel gewijd aan "de school van toen". Maar geleidelijk kwam er uitbreiding: vlasbewerking, de oude ambachten (wagenmaker, schoenmaker, timmerman...), de herinnering aan het Belgisch verzet, de oorsprong van het domein van Heylissem dat vlakbij ligt, een oud café, een gereconstrueerde kruidenierszaak... et museum herbergt eveneens het koekendozenmuseum, met meer dan 3000 versierde dozen uit verschillende landen, waarvan slechts een klein gedeelte is tentoongesteld, alles geklasseerd per thema;

ARMAND PELLEGRIN

Armand Pellegrin werd geboren in Piétrain in 1884, als zoon uit een gezin met 10 kinderen. Hij haalde zijn diploma aan de Normaalschool van Nivelles en volgde in 1907 zijn vader op als schoolmeester in Opheylissem. Het was ter gelegenheid van een tentoonstelling over het 100-jarig bestaan van België dat Armand Pellegrin, die al erg betrokken was bij het sociale en culturele leven van het dorp, de smaak te pakken kreeg voor de lokale geschiedenis. Aangemoedigd door zijn superieuren en collega's stichtte hij 'het museum van de folklore en de regionale en lokale geschiedenis' in de oude jongensschool. Dat museum zou later de naam van zijn stichter krijgen: 'Museum Armand Pellegrin'. Hij hield nooit op de verzameling van het museum uit te breiden met stukken van folkloristisch of historisch belang en geschriften over de lokale zeden en gebruiken. Armand Pellegrin overleed in 1971. Zijn werk wordt voortgezet door Maurice Dewolf, de huidige conservator van het museum.